Rich. Filenberg.

Op. 119.

Durch Feld und Wald

дачная жизнь.

Through field and forest. A travers champs et forêts.

	2 händ. M.	4 händ. M.	Viol. u. Clav. oder Flöte u. Clav. M.	Viol. oder Flöte allein. M.
1. Im Galopp durch Feld und Wald.....	1.20	1.50	1.50	– 80
По полямъ и лѣсамъ. Галопъ.				
On the gallop through Field and Forest.				
Au galop à travers champs et forêts.				
2. Die Nachtigall und die Frösche.....	1.20	1.50	1.50	–.60
Соловей и лягушки.				
The Nightingale and the Frogs.				
Le rossignol et les grenouilles.				
3. Ein Waldconcert.....	–.80	1.–	1.20	–.60
Лѣсной концертъ. Für Cornet à pistons und Clavier 1.20				
A Forest Concert.				
Concert dans la forêt.				
4. Musicirende Zigeuner.....	1.20	1.50	1.50	–.60
Цыгане-музыканты.				
Music-making Gypsies.				
Bohémiens faisant de la musique.				
5. Mückentanz.....	1.20	1.50	1.50	–.60
Пляска комаровъ.				
Dance of Gnats.				
Danse des moucherons.				
6. Schmiedeliedchen.....	1.–	1.30	1.30	–.60
Пѣсенька кузнеца.				
Song of the Smith.				
Chansonnette du maréchal.				
7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese....	1.50	1.80	1.80	–.80
Дачный балъ въ саду.				
A dance on the green meadow.				
Petite danse sur la verte prairie.				

2händ. complet alle 7 Nummern 3 M. netto, in elegantem Einbande 5 M. netto.

Für Orchester in Stim. jede Nr. 2 M. net.
„ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net.
„ Klavier zu 4 Händen.
„ Violine und Klavier.

Für Militairm. in Stim. jede Nr. 2 M. net.
„ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net.
„ Flöte und Klavier.
„ Violine allein.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

NEW YORK
G. Schirmer.
35 Union Square.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG, St PETERSBURG, MOSKAU.

Copyright 1891 by G. Schirmer New York.

II.

Die Nachtigall und die Frösche. The Nightingale and the Frogs.

Соловеи и лягушки. Le rossignol et les grenouilles.

Rich. Eilenberg, Op. 119. № 2.
Bearbeitet von August. Horn.

Andante.

PIANO.

p

ritard.

a tempo

8va ad lib.

ritard.

p a tempo

Edited by Dr Theod. Backer of New York

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.
Z. 1589

Copyright 1891 by G. Schirmer.

Cadenz.

f *pp*

Cadenz.

Allegretto,quasi moderato.

f *p*

f *p*

mf

mf

mf

p

p

p

Frosch-Cantate.

Кантата лягушекъ.

8va ad lib.

p

p

p

p

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

Fine.

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ

Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à 2,—

(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Ubungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . 2,—

„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . 2,—

„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . 2,—

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—

„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

ℳ

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 29c. Bon soir! *Romanze* 1,20

Op. 30c. No. 1. Chant du Soir 1,20

No. 2. Berceuse 1,50

No. 3. Barcarole 1,20

No. 4. Papillon-Etude 1,50

No. 5. Au bord du Volga 1,50

No. 6. Valse des roses 1,50

Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1,50

Op. 37c. Marsch der Ängstlichen 1,50

Op. 38c. Frühlingslied 1,20

Op. 39c. Alla Mazurka 1,50

Op. 49c. Rêverie poétique 1,50

Op. 51c. Auf den Alpen. *Salonstück* 1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20

Soeben erschien:

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50

No. 3. Ein Waldkonzert 1,20

No. 4. Musizierende Zigeuner 1,50

No. 5. Mückentanz 1,50

No. 6. Schmiedeliedchen 1,30

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 57. Valse espagnole 1,50

Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Orchester . . netto 4,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto 4,—

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.

Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53. Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . . 1,—

„ II. „ „ 1 „ . . 1,—

„ III. „ „ 1 „ . . 1,—

„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte . . . . . 1,—

„ V. Opern-Album für 1 Flöte . . 1,—

„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte . 1,—

„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen 1,—

Soeben erschien:

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —,80

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60

No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . —,60

No. 5. Mückentanz . . . . . —,60

No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.